

## Innovation

# Le Cirtes travaille avec La Poste

### SAINT-DIE

Depuis 25 ans, des cerveaux déodatens menés par Claude Barlier planchent sur la stratoconception, procédé de prototypage rapide (impression 3D) permettant la fabrication additive de pièces destinées à l'aéronautique, à l'industrie ou encore à l'outillage. Ce procédé breveté, les ingénieurs du Cirtes, centre français du développement rapide basé à Saint-Dié-des-Vosges, l'adaptent pour l'offrir au secteur de l'emballage, plus précisément au groupe La Poste et les 230 et quelque pays qu'il dessert à travers le monde... sous l'appellation protégée de Pack & Strat, le tout numérique de l'emballage.

Soutenu par la Caisse des dépôts, Claude Barlier, directeur général du Cirtes, vient de

finaliser un contrat avec La Poste et son directeur de l'innovation Fabien Monsallier, lequel planchait sur l'impression 3D depuis un an. « *On leur amène notre savoir-faire dans la fabrication additive pour faire non pas la pièce, mais la contreforme pour le conditionnement* », souligne Claude Barlier. En échange, ce partenaire lui offre... le monde. « *On a découvert leur approche marketing et ils nous ont conditionné le service : quel matériel, quels délais, quel coût... En fait, La Poste nous a aidés à transformer notre pilote pour en faire un produit vendable. Il assure aussi l'interface avec le client. C'est une vitrine que je ne pouvais pas avoir jusqu'à maintenant.* »

Le client, justement. « *Le marché est énorme* », affirme

le Déodatien, qui voit là vingt et quelques années de recherche et développement s'exposer enfin à la lumière du jour. « *Ce peut être un artisan, une entreprise qui cherche à conditionner une pièce à forte valeur ajoutée ou des petites et moyennes séries.* » Disponible pour l'instant dans trois bureaux de poste de Région parisienne, à Bordeaux en septembre et dans quelques semaines à Saint-Dié sur la plateforme Inori d'où partiraient aussi les envois à l'international, Pack & Strat consiste en un scanner et un logiciel conçu par le Cirtes. Soit le client présente la pièce à emballer soit ses données numériques ; le tout est transmis à Saint-Dié où l'on découpe l'emballage, en carton, en bois 100 % recyclable, en mousse, en moins de cinq



Le Cirtes s'offre une belle vitrine avec le groupe La Poste.

minutes... « *La phase II consisterait à équiper des bureaux de poste d'une cellule complète et autonome, avec chaîne complète, avec découpe, table de montage, conditionnement...* », envisage Claude Barlier, qui aimerait trouver ici

ou là un cartonnier et pourquoi pas, un Français pour la machine de découpe... « *Ça nous permettrait, au Cirtes, d'utiliser notre temps pour travailler encore au R & D...* »

**Laure COSTALONGA**